

B1L7 師說

班級:

座號:

姓名:

- 1.下列「」中的字，何者讀音標示正確？(A)奇「崛」險怪：ㄑㄩㄟˊ (B)或師焉，或「不」焉：ㄨㄛˊ (C)其可怪也「歟」：ㄨˊ (D)六藝經「傳」：ㄉㄨㄢˊ。
- 2.下列各組詞語，何者前後意義不相近？(A)小學大遺／捨本逐末 (B)君子不齒／羞與為伍 (C)學無常師／好為人師 (D)不拘於時／不顧流俗。
- 3.下列文句，何者可以看出「師道之不傳也久矣」？(A)古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉 (B)士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之 (C)孔子師郟子、萇弘、師襄、老聃 (D)巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師。
- 4.師說文中「古之學者必有師」的「師」指的是下列哪一種老師？(A)童子求學之師 (B)百工技藝之師 (C)章句之師 (D)士大夫進德修業之師。
- 5.«小學而大遺，吾未見其明也»此句意義與下列何詞語相近？(A)學無常師 (B)小材大用 (C)小題大做 (D)買櫝還珠。
- 6.下列文句，何者是從正面論說從師問學的道理？(A)今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師 (B)愛其子，擇師而教之，於其身也則恥師焉，惑矣 (C)無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也 (D)句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。
- 7.«古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉»一句的意思為何？(A)聖人為了拜師求學而遠離人群 (B)聖人離鄉遠行，尚且要請示老師 (C)聖人才智超群，卻依然虛心從師 (D)聖人能見識出眾是因能尊師重道。
- 8.下列關於「聞道有先後，術業有專攻」的敘述，何者錯誤？(A)因此會有「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」的現象 (B)意思是領會道理的時間有先後，學問、技藝各有專長之處 (C)呼應「聖人無常師」之說 (D)這正是「士大夫之族恥學於師」的原因。
- 9.下列有關師說一文的敘述，何者**錯誤**？(A)「古之學者必有師」，指從師求學的重要性是不容置疑的 (B)作者借從師與否會導致聖益聖與愚益愚，將「師」的作用由抽象定義，化成了具體內容 (C)主張從師問學只能找自己專業領域中的佼佼者 (D)作者透過愛子、百工、聖人等進行對比，襯托時人恥學於師的事實，彰顯從師之道有重新恢復、肯定的必要。
- 10.下列有關韓愈的敘述，何者**錯誤**？(A)字退之，中唐人 (B)平生以儒家道統自居，並兼容佛、老思想，倡導古文運動 (C)蘇軾稱其「文起八代之衰，而道濟天下之溺」 (D)因昌黎是韓氏郡望，故世又稱韓昌黎。
- 11.下列關於韓愈所提倡的古文運動，何者說明**錯誤**？(A)主張「文以載道」 (B)希望矯正六朝以來華靡空洞的駢文 (C)古文運動另一個重要的提倡者是柳宗元 (D)提倡奇崛險怪的文章風格。
- 12.下列文句，何者能夠呼應「三人行，則必有我師」的道理？(甲)吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎。(乙)道之所存，師之所存。(丙)嗚呼！師道之不復可知矣。(丁)孔子師郟子、萇弘、師襄、老聃。(戊)巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒。(A)乙丁戊 (B)甲丙丁 (C)乙丙戊 (D)甲乙丁。
- 13.師說一文多運用對比，使說理深具說服力。下列相關說明，何者正確？(A)以「聖人」與「愚人」對比並自喻為聖，企圖喚醒後知後覺的眾人 (B)以「士大夫為子擇師」與「自身恥學於師」對比，痛惜知識淪為媚外工具 (C)以「聖人無常師」與「李蟠請

學」對比，反映當時從師問學的風氣 (D)以「巫、醫、樂師、百工之人」與「士大夫」對比，襯托士大夫恥學於師的荒謬。

14.下列何者含有「推測語氣」？(A)愚人之所以為愚，其皆出於此乎 (B)師者，所以傳道、受業、解惑也 (C)夫庸知其年之先後生於吾乎 (D)人非生而知之者，孰能無惑。

15.下列關於古文運動的敘述，正確的選項有哪些？

(甲)古文特色為質樸無華，蘊含教化功能。(乙)初唐陳子昂、李華等力主，已然成功。(丙)韓愈力主「載道」之說。(丁)北宋歐陽脩力尊韓文，三蘇、曾鞏、王安石繼起，古文遂成文章正宗。(A)乙丙丁 (B)甲乙丙 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁。

16.下列對聯，何者吟詠的對象為韓愈？(A)草堂傳後世／詩聖著千秋 (B)德配天地，泗水文章昭日月／道貫古今，杏壇禮樂冠華夷 (C)大帝君臣同骨肉／小喬夫婿是英雄 (D)佛骨謫來，嶺海因而生色。鱷魚徙去，江湖自此澄清。

17.閱讀下文，選出說明正確的選項：(韓愈進學解)

業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。方今聖賢相逢，治具畢張，拔去凶邪，登崇俊良。占小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔抉，刮垢磨光。蓋有幸而獲選，孰云多而不揚？諸生業患不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之不公。

(A)斥責學子學習怠惰，反而歸咎執政者選才偏頗 (B)勉勵學子進德修業，不必擔心執政者不明不公 (C)稱美聖君用人唯才，凡有長處者皆拔擢任用 (D)感慨執政者受小人蒙蔽，以致人才懷才不遇。

18.韓愈認為「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」的原因是什麼？(A)位卑則足羞，官盛則近諛 (B)人非生而知之者，孰能無惑 (C)師者，所以傳道、受業、解惑也 (D)聞道有先後，術業有專攻。

19.閱讀下文，請問本文的主旨是：(柳宗元答韋中立論師道書)

孟子稱：「人之患，在好為人師。」由魏晉氏以下，人益不事師。今之世不聞有師，有，輒譁笑之，以為狂人。獨韓愈奮不顧流俗，犯笑侮，收召後學，作師說，因抗顏而為師。世果群怪聚罵，指目牽引，而增與為言詞。愈以是得狂名；居長安，炊不暇熟，又挈挈而東①，如是者數矣。【註】①挈挈而東：便又被外放而匆匆忙忙地向東奔去。

(A)孟子：「人之患，在好為人師。」作者認為韓愈不應為人師 (B)韓愈不顧世俗的態度，作者不以為然 (C)韓愈抗顏而為師，不被世人所認同 (D)說明從魏、晉以來，世人逐漸明白師道之可貴。

◎參考選項：(A)教師(名詞) (B)軍隊(名詞) (C)學習(動詞) (D)專業人員(名詞)

	文句	詞義
20	古之學者必有「師」	20
21	「師」者，所以傳道、受業、解惑也	21
22	吾「師」道也，夫庸知其年之先後生於吾乎	22
23	巫、醫、樂「師」、百工之人	23
24	不恥相「師」	24
25	出「師」不利	25